Exposés de maths - Grille d'objectifs

| | | | | | (| | |
|------------------------------------|-------------------------|----|---|---|--|--|---|
| Critères principalement objectifs | Posture de l'oral | P1 | Tenir 5 minutes | ≤ 2 min ou ≥ 8 min | 2-3 min ou 7-8 min | 3-4 min ou 6-7 min | 4-6 min |
| | | P2 | Se faire comprendre Rendre l'exposé vivant | Pas de regard au « jury » Candidat non audible Notes lues, récitation | Peu de regards au « jury » Candidat pas toujours audible Notes trop consultés, récitation | Regards au « jury » Candidat audible Notes peu consultés, pas de récitation | Regards au « jury » Expression distincte et audible Notes non utilisées, pas de récitation |
| | Objectifs mathématiques | M1 | Écrire des maths au tableau en les commentant | Pas d'écrit | Écrits trop brefs ou non commentés | Écrits mais non commentés | Écrits commentés |
| | | M2 | Niveau mathématique du sujet | Niveau mathématique insuffisant (<2 ^{nde}) | Niveau mathématique un peu juste (2 ^{nde}) | Niveau mathématique correct (1 ^{ère} /term) | Bon niveau mathématique (term et plus) |
| | | М3 | Précision et rigueur des notions mathématiques (vocabulaire, notations, raisonnement) | Erreurs de notations Erreurs mathématiques graves Vocabulaire non maîtrisé | Imprécision de notation Erreurs mathématiques Vocabulaire mal maîtrisé | Notations et vocabulaires globalement maitrisés (manque ou imprécision) Pas d'erreurs | Notations présentes et maîtrisées Vocabulaire exact et bien employé Pas d'erreurs |
| Critères principalement subjectifs | Traitement du sujet | T1 | Clarté des explications et des informations | Informations ou explications peu compréhensibles Manque d'information | Informations ou explications pas toujours compréhensibles ou incomplètes | Informations et explications compréhensibles | Informations et explications claires |
| | | Т2 | Engagement dans l'exposé, personnalisation | Candidat pas engagé dans son sujet Exposé impersonnel Pas d'implication, d'enthousiasme | Candidat peu engagé dans son sujet Exposé peu personnalisé Peu d'implication, pas d'enthousiasme | Candidat engagé dans son sujet Exposé personnalisé Implication | Candidat très engagé dans son sujet Exposé personnalisé, original, créatif Implication, enthousiasme |